



Jeroen Weerdenburg tijdens de viering van zeventig jaar Buurthuis Zijkwartier in Leiderdorp. Hij mag als laatste zingen, om kwart voor één 's nachts voor een flink uitgedund, niet al te nuchter publiek.

DE ZINGENDE BOKSER

Kickbokser Jeroen Weerdenburg (45) probeert al zeven jaar door te breken als zanger. Hij verdient nog de kost als kickboksleraar en uitsmijter, maar geeft niet op. 'Als kickbokser ging ik niet tot het einde, als zanger wel.'

tekst ANDRÉ NIENTIED foto's ANJALI RAMNANDANLALL

In een eengezinswoning in De Pijp bereidt Jeroen Weerdenburg zich op een zaterdagavond voor op zijn optreden van die avond. Met rapper Stanley (46) oefent hij zijn nieuwe single *Tijd*, de slaapkamer doet even dienst als repetitieruimte.

Geoffy rapt op die single, maar die kan vanavond niet, dus reist Stanley mee naar Leiderdorp, waar zeventig jaar Buurthuis Zijkwartier wordt gevierd. De regionale zender Unity.nl heeft een show georganiseerd met zo'n twintig Nederlandstalige artiesten: van Wesley Klein tot Denny Braaf. Ze mogen elk een kwartier zingen in de tot feestzaal omgebouwde gymzaal, voor de gage van een doos bonbons en gratis promotie op de zender.

Jeroen Weerdenburg, in het dagelijks leven kickboksleraar en portier, is als laatste aan de beurt en mag pas om kwart voor één 's nachts het podium op. Tegen die tijd is de gymzaal nog maar half gevuld met fans, die op zijn minst half dronken zijn. Maar 'of er nu vijftig mensen zijn of 250, dat maakt mij niet uit' is het devies van Jeroen en dus stapt hij als een professionele entertainer het podium op. "Wat een geweldig feest, voetjes van de vloer!"

Dat laatste valt nog niet mee, want de vloer van de gymzaal plakt door alle gemorste drank. Nadat hij het publiek heeft opgewarmd met *Smoorverliefd* van Doe Maar, zingt Weerdenburg zijn singles *Zo vrij*, *Tijd* en *Naar huis*. Ondanks het late tijdstip reageert de halfvolle zaal enthousiast. Ook de nieuwe single *Tijd*, met rapper Stanley, wordt 'goed opgepakt', zegt de zanger.

Weerdenburg is volgens zijn website 'een begrip in muziek en entertainment', maar landelijk heeft de Amsterdamse zanger nog een weg te gaan. En dat terwijl hij al zeven jaar professioneel aan de weg timmert en uit een muzikale familie komt. "Mijn overgrootvader was pianist in het Concertgebouw, mijn opa speelde orgel in Tuschinski, mijn oma was zangeres in een koor, en mijn vader had een strandtent op Zandvoort waar jazz werd gespeeld. Muziek zit in mijn genen."

"Op mijn zesde kreeg ik drumles van mijn oom. Als puber ben ik gestopt met muziek en gaan sporten. Eerst judo, en vanaf mijn zestiende kickboksen. Ik trainde zes dagen per week, soms twee keer per dag. Volgens mijn trainer kon ik makkelijk wereldkampioen worden, maar ik was te aardig voor de ring. Ik kon niet doorstoten, ik vond het moeilijk om iemand te slaan die me niets had gedaan. In 1997 heb ik mijn laatste wedstrijd gespeeld.