



Jeroen Weerdenburg: 'Mijn droom lag niet in de boksring, mijn droom ligt bij zingen.'

Mijn droom lag niet in de ring, mijn droom ligt bij zingen."

Die droom begon hij pas te realiseren na een tragische gebeurtenis. "Toen mijn moeder overleed, twaalf jaar geleden, ben ik met zangles begonnen. Mijn moeder was pas vijftig toen ze overleed. Ze was lerares Nederlands, ze kon heel goed schrijven en wilde altijd nog columns schrijven voor een krant. Maar haar werk als lerares slokte al haar tijd op. En toen was het ineens afgelopen: ze kreeg een hersenbloeding en is onderaan de trap gevonden. Tijdens een operatie kreeg ze er nog een bloeding overheen. Ze heeft negen weken in coma gelegen. Dat was de zwaarste tijd ooit; ik heb vijf keer afscheid van haar moeten nemen."

Weerdenburg besloot te stoppen met het werk dat hij toen deed. "Ik had een goedlopend bedrijf; ik legde vloeren. Maar mijn knieën raakten versleten. En toen mijn moeder overleed, dacht ik: ik ga doen wat me gelukkig maakt. Want wie zegt me dat ik ouder word dan vijftig?"

Meer violen

Jeroen Weerdenburg was jaren vaste gast op festivals als het Jordaanfestival, maar de laatste tijd zoekt hij het in een andere richting. "Ik ben een Amsterdamse zanger in hart en nieren, maar ik ben geen André Hazes. Er zijn 200.000 van die cafézangers die hetzelfde kunstje doen: handjes in de lucht en zo. Prima, maar ik word daar niet gelukkiger van. Ik wil mijn eigen muziek maken. Mijn kracht ligt bij ballads, ik heb een sterke gevoelige kant. Mijn muziek wordt wel vergeleken met die van Jeroen van der Boom, maar er zitten bij mij meer violen en oosterse invloeden in."

Hij schreef zijn eigen nummers al en werkt sinds twee jaar met producer George Konings. Hun eerste nummer samen was *Naar huis*, een ode aan Weerdenburgs moeder. Konings (44), in zijn Sound Vision Studio: "Ik ken bijna niemand die zo hard aan zijn carrière werkt als Jeroen. Hij kiest ook niet voor de gemakkelijkste weg, hij maakt liedjes met een goed gevoel – niet van holadijee en hap-slik-weg. Dan kom je namelijk in de bak met duizend andere zangers. Maar alles begint bij de radio; het gaat erom dat je wordt gedraaid."

Weerdenburg: "Ik ben nog te onbekend, dus word ik niet veel gedraaid op de grote zenders. Maar je wordt pas bekend als je veel wordt gedraaid. Het is de kip en het ei."

En proberen bekend te worden via de vele talenten-

jachten op de Nederlandse televisie, dat ligt hem niet: "Ik heb wel eens meegedaan aan een voorronde, maar ik kan me er niet in vinden. Ik wil mijn eigen nummers zingen."

Wel heeft hij sinds kort een nieuwe manager: "John Seine, die heeft met Boney M. gewerkt, en met Lois Lane en Total Touch. Dit is voor het eerst dat hij met een Nederlandstalige artiest werkt, hij gaat proberen mij beter in de markt te zetten, me naar een hoger plan te tillen."

Seine, die met zijn 69 jaar een flinke staat van dienst heeft en bekend staat als 'Mr. Europop', raakte geïnteresseerd in Jeroen Weerdenburg toen hij een paar clips van hem zag op YouTube.

"Die nummers pakten me meteen, terwijl ik normaal geen liefhebber ben van Nederlandstalige muziek, afgezien van Doe Maar, Frank Boeijen en André Hazes. Zijn sound heeft wel iets weg van Jeroen van der Boom. Ik zei al tegen hem: 'Jammer dat je ook Jeroen heet.' Maar goed, Jeroen van der Boom heeft er ook vijftien jaar over gedaan om door te breken."

In dat geval zit Jeroen Weerdenburg met zijn zeven jaar bijna op de helft. Geloof je er nog in dat het ooit zal gebeuren? "Soms zakt de moed me in de schoenen, maar ik ben al zo lang bezig: als ik nu opgeef is het voor niks geweest. Ik ben pas uitgevchten als het doek is gevallen. Als kickboksers ging ik niet tot het einde, als zanger wel."

"Op dit moment verdien ik niets aan het zingen, als je alle kosten ervan afhaalt. Ik verdien mijn geld als kickboksleraar en als portier bij Disco Dolly en de Bloemenbar, vier nachten per week, van elf uur 's avonds tot vijf uur 's morgens. Leuk werk, maar wel zwaar. Ik ben een gelukkig mens, maar als ik met muziek mijn brood kan verdienen, zet dat een sterretje op mijn geluk."

De nieuwe single van Jeroen Weerdenburg, *Tijd*, is vanaf deze week te downloaden via onder andere Spotify en iTunes.

BIO

Geboren 3 januari 1970 (als Jeroen van Weerdenburg, 'maar zonder Van is korter, en makkelijker te onthouden en in te typen op YouTube')

- 1986-1997 carrière als kickboksers; verzorgt nog steeds trainingen
- 2003 begint met zangles
- 2008 begint carrière als zanger; eerste single *Jij*
- 2009 *Wat ik voor je voel*
- 2010 *Zo zijn*
- 2011 *Verslaafd aan jou*
- 2012 *Zondag*
- 2013 *Laag bij de gronds*
- Schijn je licht op mij*
- 2014 *Naar huis*
- 2015 *Zo vrij/Tijd*

Jeroen woont in Amsterdam met zijn vriendin en hun zoon en dochter.